



Associazione **Aftalina**
Attività con fini culturali senza scopo di lucro
mail: associazione@aftalina.it
telefono: +39 347 3700173
www.aftalina.it

Sede operativa - Salone teatrale Gesù Buon Pastore
Via Matilde Serao 36/2, 10141, Torino
Sede legale - Via Monte Vodice 10, 10141, Torino
CF: 97851380010

ZIO VANJA

PRODUZIONE AFTALINA 2023

SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO





INFORMAZIONI SPETTACOLO

Durata spettacolo: 2 ore e 20 minuti con intervallo

SPAZIO SCENICO OTTIMALE

8 metri di larghezza (boccascena)

5 metri di profondità

5 metri di altezza (alle luci)

PERSONALE DELLA COMPAGNIA

9 Attori

Direttore di scena

Elettricista

1 aiuto elettricista

Fonico

Amministratore di compagnia

PERSONALE RICHIESTO

Tecnico del teatro di supporto al montaggio

SCARICO E MONTAGGIO

Scarico: 1h

Montaggio: 9h

È preferibile mezza giornata di premontaggio.

SMONTAGGIO E CARICO

Smontaggio: 3h

Carico: 1h

ILLUMINOTECNICA

La compagnia porterà la sua attrezzatura luci, compresa di:

6 Par LED da 200W

4 PC LED da 200W

7 PC da 1000W

4 motorizzati da 300W

2 PC da 500W

Caveria varia di alimentazione e segnale



Bandiere, gelatine, basi e accessori

Console della compagnia

La compagnia richiede di poter utilizzare ganci, catenelle di sicurezza, impianto dmx e ritorni elettrici, eventuale caveria di alimentazione e segnale di supporto

Carico elettrico complessivo: 12kW

FONICA

La compagnia porterà la sua console audio, 2 microfoni panoramici e 1 radiomicrofono a gelato

La compagnia richiede di poter usare l'impianto di sala del teatro (se presente), caverie varie e i collegamenti palco-regia. In caso di impianto audio assente, la compagnia è disponibile a portare il proprio

SCENOTECNICA E RICHIESTE TECNICHE

La compagnia richiede il palcoscenico libero da ogni cosa. Se presenti, la compagnia userà quintatura e sipario della sala ospitante.

È preferibile la presenza di 2 americane luci in sala.

Lo spettacolo si dovrebbe svolgere idealmente su un doppio spazio scenico: uno principale posto frontalmente al pubblico, l'altro all'opposto (alle spalle del pubblico), uniti da un corridoio che attraversa la sala. In base alla configurazione e alla versatilità dello spazio, la compagnia adatterà in ogni caso lo spettacolo a seconda delle possibilità. Lo spettacolo è adattabile anche a un singolo spazio scenico posto frontalmente al pubblico.

Inoltre, nello spazio principale, la compagnia potrebbe dover montare una struttura a due piani simile a un balcone.

La compagnia porterà i seguenti materiali di scena:

- Altalena di scena da appendere in graticcia, a un'americana o a un supporto ad hoc
- Cassapanca
- Macchina del fumo
- Recinto di spighe di grano di perimetro alla scena
- Lavagna a gesso su supporto
- Fondale di juta
- Altri elementi scenografici da adattare in base allo spazio
- Oggetti di scena vari



Associazione **Aftalina**
Attività con fini culturali senza scopo di lucro
mail: associazione@aftalina.it
telefono: +39 347 3700173
www.aftalina.it

Sede operativa - Salone teatrale Gesù Buon Pastore
Via Matilde Serao 36/2, 10141, Torino
Sede legale - Via Monte Vodice 10, 10141, Torino
CF: 97851380010

CONTATTI

Area programmazione: Erica Argioli, programmazione@aftalina.it

Area produzione: Erica Müller, produzione@aftalina.it

Area tecnica: Niccolò Di Molfetta, allestimenti@aftalina.it

Informazioni varie: Segreteria Aftalina, 347 370 0173

FATTURAZIONE

Associazione Aftalina

Via Monte Vodice 10, 10141 Torino (TO)

C.F.: 97851380010

Partita IVA: 12977350011

Amministrazione: Isabella Sacchetto, amministrazione@aftalina.it