



Associazione **Aftalina**  
Attività con fini culturali senza scopo di lucro  
**mail:** [associazione@aftalina.it](mailto:associazione@aftalina.it)  
**telefono:** +39 347 3700173  
[www.aftalina.it](http://www.aftalina.it)

**Sede operativa** - Salone teatrale Gesù Buon Pastore  
Via Matilde Serao 36/2, 10141, Torino  
**Sede legale** - Via Monte Vodice 10, 10141, Torino  
**CF:** 97851380010

# INEFFABILI ESISTENZE

PRODUZIONE AFTALINA 2023

## SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO





## **INFORMAZIONI SPETTACOLO**

Durata spettacolo: 1 ora e 10 minuti senza intervallo

## **SPAZIO SCENICO OTTIMALE**

7 metri di larghezza (boccascena)

5 metri di profondità

4 metri di altezza (alle luci)

## **PERSONALE DELLA COMPAGNIA**

2 Attori

Direttore di scena

Elettricista

Fonico

Attrezzista (se fuori Torino)

Amministratore di compagnia

## **PERSONALE RICHIESTO**

Tecnico del teatro di supporto al montaggio

## **SCARICO E MONTAGGIO**

Scarico: 1 ora

Montaggio: 6 ore

## **SMONTAGGIO E CARICO**

Smontaggio: 2 ore

Carico: 1 ora

## **ILLUMINOTECNICA**

La compagnia porterà la sua attrezzatura luci, compresa di:

3 PC da 1000W

4 PC LED da 200W

4 Par LED da 200W

2 motorizzati da 300W

1 striscia LED da 100W (10m)

1 dimmer da 4 canali

Caveria varia di alimentazione e segnale



Bandiere, gelatine, gabbie, basi e accessori

Console della compagnia

La compagnia richiede di poter utilizzare ganci, catenelle di sicurezza, impianto dmx e ritorni elettrici, eventuale caveria di alimentazione e segnale di supporto

Carico elettrico complessivo: 6kW

## FONICA

La compagnia porterà la sua console audio e un microfono panoramico.

La compagnia richiede di poter usare l'impianto di sala del teatro (se presente), caverie varie e i collegamenti palco-regia.

## SCENOTECNICA E RICHIESTE TECNICHE

La compagnia richiede il palcoscenico libero da ogni cosa, di poter allestire una quintatura nera alla tedesca. Non è previsto l'uso del sipario.

È preferibile la presenza di un'americana luci in sala (frontalmente al palcoscenico), oppure la presenza di forche a lato della sala.

Sarà necessario avvitare dei pannelli di scenografia al palcoscenico.

La scenografia dello spettacolo è composta da: 6 pannelli in legno da 1m x 2m, 1 porta da 1m x 2m, 3 pannelli da 2,2m x 1,25m da appendere alla graticcia (solo in base alle disponibilità dello spazio ospitante, le corde possono essere portate dalla compagnia), 50 scatoloni vuoti, 1 cassapanca, 1 scaffale, 1 sedia, oggetti di scena.

## CONTATTI

Area programmazione: Erica Argioli, [programmazione@aftalina.it](mailto:programmazione@aftalina.it)

Area produzione: Erica Müller, [produzione@aftalina.it](mailto:produzione@aftalina.it)

Area tecnica: Niccolò Di Molfetta, [allestimenti@aftalina.it](mailto:allestimenti@aftalina.it)

Informazioni varie: Segreteria Aftalina, 347 370 0173

## FATTURAZIONE

Associazione Aftalina

Via Monte Vodice 10, 10141 Torino (TO)

C.F.: 97851380010

Partita IVA: 12977350011

Amministrazione: Isabella Sacchetto, [amministrazione@aftalina.it](mailto:amministrazione@aftalina.it)