



Associazione **Aftalina**
Attività con fini culturali senza scopo di lucro
mail: associazione@aftalina.it
telefono: +39 347 3700173
www.aftalina.it

Sede operativa - Salone teatrale Gesù Buon Pastore
Via Matilde Serao 36/2, 10141, Torino
Sede legale - Via Monte Vodice 10, 10141, Torino
CF: 97851380010

ANJIA

PRODUZIONE AFTALINA 2023

SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO





INFORMAZIONI SPETTACOLO

Durata spettacolo: 1h e 20 minuti, senza intervallo

SPAZIO SCENICO OTTIMALE

Spettacolo adatto a spazi teatrali non convenzionali. Lo spazio scenico ottimale è costituito da un corridoio, di lunghezza variabile e di larghezza circa 2 metri, con il pubblico sui due lati, culminante in uno spazio rettangolare o quadrato, largo almeno 6 metri e profondo almeno 4 metri.

PERSONALE DELLA COMPAGNIA

2 attori

Direttore di scena

Elettricista

Fonico

1 attrezzista

Amministratore della compagnia

PERSONALE RICHIESTO

Tecnico del teatro di supporto al montaggio

SCARICO E MONTAGGIO

Scarico: 1h

Montaggio: 6h

SMONTAGGIO E CARICO

Smontaggio: 2h

Carico: 1h

ILLUMINOTECNICA

La compagnia porterà:

- 8 PC da 1000W

- 2 PC da 500W

- 4 PC LED da 200W

- 6 PAR LED da 200W

- 2 o 4 teste mobili da 300W



Inoltre, la compagnia porterà la sua console luci, caveria di alimentazione e di segnale ed eventualmente uno o due dimmer, qualora lo spazio ne sia sprovvisto.

La compagnia richiede di poter usare eventualmente ganci, catenelle di sicurezza e caveria di supporto.

Carico elettrico complessivo: 12,5 kW circa

FONICA

La compagnia porterà un microfono gelato con cavo. Inoltre la compagnia porterà la sua console audio.

SCENOTECNICA E RICHIESTE TECNICHE

La compagnia richiede lo spazio scenico o libero da ogni cosa.

Non è necessaria la presenza di quintature e di sipario.

È preferibile la presenza di almeno 3 americane luci sopra lo spazio scenico.

La scenografia è composta da una scrivania con sedia (all'inizio del corridoio di tappeti danza) e da una piattaforma rialzata a pianta quadrata di 2 metri x 2 metri al centro dello spazio al termine del corridoio, sopra la quale sarà necessario posizionare quattro soffioni da doccia collegati a una fonte di acqua corrente con dei tubi e raccordi idraulici, mentre sotto alla piattaforma è presente un sistema di raccolta dell'acqua. La compagnia porterà tutti i materiali che compongono, oltre a diversi animali di peluche e oggetti di scena, e chiede di poter utilizzare alcune sedie del locale (almeno 12 disposte in due file da tre su entrambi i fianchi della piattaforma posta alla fine del corridoio).

Per chiarimenti sulle esigenze tecniche dello spettacolo si invita a contattare l'area tecnica di Aftalina via mail all'indirizzo di seguito riportato.

CONTATTI

Area programmazione: Erica Argiolu, programmazione@aftalina.it

Area produzione: Erica Müller, produzione@aftalina.it

Area tecnica: Niccolò Di Molfetta, allestimenti@aftalina.it

Informazioni varie: Segreteria Aftalina, 347 370 0173



Associazione **Aftalina**
Attività con fini culturali senza scopo di lucro
mail: associazione@aftalina.it
telefono: +39 347 3700173
www.aftalina.it

Sede operativa - Salone teatrale Gesù Buon Pastore
Via Matilde Serao 36/2, 10141, Torino
Sede legale - Via Monte Vodice 10, 10141, Torino
CF: 97851380010

FATTURAZIONE

Associazione Aftalina

Via Monte Vodice 10, 10141 Torino (TO)

C.F.: 97851380010

Partita IVA: 12977350011

Amministrazione: Isabella Sacchetto, amministrazione@aftalina.it