



Associazione **Aftalina**  
Attività con fini culturali senza scopo di lucro  
**mail:** associazione@aftalina.it  
**telefono:** +39 347 3700173  
www.aftalina.it

**Sede operativa** - Salone teatrale Gesù Buon Pastore  
Via Matilde Serao 36/2, 10141, Torino  
**Sede legale** - Via Monte Vodice 10, 10141, Torino  
**CF:** 97851380010

# ANTIGONE

PRODUZIONE AFTALINA 2020

SCHEDA TECNICA DELLO SPETTACOLO





## **INFORMAZIONI SPETTACOLO**

Durata spettacolo: 1h e 30 min senza intervallo

### **SPAZIO SCENICO OTTIMALE:**

9 metri di larghezza (boccascena)

5 metri di profondità

4,5 metri di altezza (alle luci)

### **PERSONALE DELLA COMPAGNIA**

9 attori

Direttore di scena

Elettricista

Fonico

Amministratore della compagnia

### **PERSONALE RICHIESTO**

Tecnico del teatro di supporto al montaggio

### **SCARICO E MONTAGGIO**

Scarico: 1h

Montaggio: 5h

### **SMONTAGGIO E CARICO**

Smontaggio: 2h

Carico: 1h

### **ILLUMINOTECNICA**

8 PC da 1000W

5 Par LED da 200W

4 motorizzati 300W

2 o 3 dimmer da 4 canali, in caso la struttura ospitante non disponesse di dimmer

Caveria varia di alimentazione e segnale

Bandiere, gelatine, basi e accessori

Console della compagnia



La compagnia richiede di poter utilizzare ganci, catenelle di sicurezza, impianto dmx e ritorni elettrici, eventuale caveria di alimentazione e segnale di supporto  
Carico elettrico complessivo: 11kW

## **FONICA**

La compagnia porterà la sua console audio, una spia e un microfono gelato wireless.  
La compagnia richiede di poter usare l'impianto di sala del teatro (se presente), caverie varie e i collegamenti palco-regia.

## **SCENOTECNICA E RICHIESTE TECNICHE**

La compagnia richiede il palcoscenico libero da ogni cosa.  
Non è richiesta quintatura di nessun tipo. La compagnia porterà un proprio fondale a strisce bianche da appendere a uno stangone sul fondo.  
Non è previsto l'uso del sipario.  
È preferibile la presenza di un'americana luci in sala (frontalmente al palcoscenico) e di un'americana sopra al palcoscenico.  
La scenografia è composta da: fondale bianco a strisce verticali, tre colonne di polistirolo (2 con base e una da coricare sulla scena), un cubo di plexiglass di dimensioni 2m x 2m x 2m con struttura di metallo, 20 kg di sabbia da versare sul palcoscenico in un mucchietto in proscenio a sx, sedie e oggetti di scena vari.

## **CONTATTI**

Area programmazione: Erica Argioli, [programmazione@aftalina.it](mailto:programmazione@aftalina.it)

Area produzione: Erica Müller, [produzione@aftalina.it](mailto:produzione@aftalina.it)

Area tecnica: Niccolò Di Molfetta, [allestimenti@aftalina.it](mailto:allestimenti@aftalina.it)

Informazioni varie: Segreteria Aftalina, 347 370 0173

## **FATTURAZIONE**

Associazione Aftalina

Via Monte Vodice 10, 10141 Torino (TO)

C.F.: 97851380010

Partita IVA: 12977350011

Amministrazione: Isabella Sacchetto, [amministrazione@aftalina.it](mailto:amministrazione@aftalina.it)